



شعب علمية و اقتصادية :

Révision Français **Guerre et paix**

- تلخيص بالتونسي لـ Guerre
- تلخيص بالفرنسية لـ Guerre
- فقرات و مواضيع بالإصلاح
- فرض بالإصلاح حول الـ Guerre
- تلخيص لغة langue عام كامل



تمهيد درس الـ:guerre

- الكلّنا نعرفوا أنّو الحروب موجودة منذ قديم الزّمان، و الأسباب متاعها برشا (المال، السلطة، التّعّصب...) و في العادة تؤدّي إلى أضرار جسيمة (فقر، موت، حطام...)
- الحرب كارثة بكل المقاييس لكن فمّا شكون يشوف فيها حاجات باهية كيما الاتّحاد و الشجاعة للمستعمرين باش يخرّجوا العدوّ من أرضهم.
- لكن في كلّ الأحوال لازمنا نبحثوا على السلام و نتجنبوا الحرب.

PAGE 2

(WaelDocuments.com) خاص بصفحة

تقسيم درس الـ:guerre

- الدّرس هذا يرتكز على:

Conséquences de la guerre **1- الحاجات الخالية متع الحرب**

2- كييفاش الحرب تنجّم تكون "باهية"؟

Quels sont les points positifs de la guerre ?

3- هل يمكننا إيقاف الحرب ؟ أم هي كارثة لا يمكن تجنبها؟

La guerre est-elle inévitable ?

importance de la paix **4- أهمية السّلم**

PAGE 3

(WaelDocuments.com) خاص بصفحة

للاء وتجنب التكرار Vocabulaire

كيف تجي تعبر على أفكارك ما لازمكش تكرّر نفس العبارات و من المستحسن تستعمل vocabulaire ثريّ و كلمات مزيانة يحبّوا يشوفوها الأساتذة إلّي يصلحولك.

- **Le guerrier**= le soldat (الجندي / المحارب)
- **Guerroyer** = Faire la guerre (يحارب)
- **Invasion** = Attaque (احتلال/غزو/هجوم)
- **Boucherie** = Massacre (مجازرة/مذبحة/قتل وحشي)
- **Paisible**= pacifique (مسالم/آمن)

PAGE 4

(WaelDocuments.com) خاص بصفحة

سلبيّات الـ Guerre

Sur le plan psychologique

(على المستوى النفسي)

Argument :

- La guerre entraîne de graves conséquences psychologiques sur les survivants.

النّاجون من الحرّوب (إلى مِنعوا من الموت) يتأثّرون نفسياً و يقعُدوا دِيما تحت صدمة.

Exemple :

Les enfants qui ont vécu des scènes violentes, comme un viol ou une exécution , restent choqués et peuvent même perdre leur innocence et devenir agressifs.

الأطفال الّي شافوا حاجات عنيفة كيما القتل أو الإغتصاب، يقعُدوا مصدومين لدرجة أنّهم ينجمّموا يوّليو عنيفين مع المجتمع.

PAGE 5

(WaelDocuments.com خاص بصفحة)

Sur le plan humain

(على المستوى الانساني)

Argument:

La guerre est un crime contre la vie. Elle ne fait que massacrer les innocents et couler le sang.

الحرب هي جريمة ضد الحياة و ضد الإنسانية ! مهمتها فقط قتل الأبرياء و إسالة الدماء... بقية التلخیص تلقاوها على صفحتنا WaelDocuments

Exemple:

La Seconde Guerre Mondiale était le conflit le plus meurtrier de l'Histoire avec plus de 60 millions de morts.

الحرب العالمية الثانية هي أكبر صراع دموي و قاتل في التاريخ... ماتوا فيها أكثر من 60 مليون شخص !

PAGE 6

(WaelDocuments.com خاص بصفحة)

Sur le plan social

(على مستوى المجتمع)

Argument:

- La guerre fait détruire l'art, la culture et l'histoire d'une nation entière.

الحروب تدمر الفن، الثقافة و التاريخ متع شعب كامل / متع بلد كامل / متع أمة كاملة ...

Exemple:

Destruction des musées, des monuments historiques et des antiquités.

برشا حاجات يقع تدميرها كيما المتاحف، المعالم التّاريخيّة و حتى التّحف الأثريّة ...

PAGE 7

(WaelDocuments.com) خاص بصفحة

Sur le plan économique

(على مستوى الاقتصاد)

Argument:

La guerre engendre une crise alimentaire car les terres agricoles seront totalement brûlées et infertiles. Elle fait même détruire l'économie du pays.

الحرب تعمل أزمة في الماكلاة خاتر الأراضي تتحرق بمفعول الأسلحة و القنابل، و توّلي غير قابة للزراعة. هذا الكلّ ينجمّ يصلّ يدمّر اقتصاد دولة كاملة !

Exemple:

La guerre en Ukraine entraîne des crises alimentaires intérieures et même une crise dans le monde entier.

الحرب الأوكرانية قاعدة تؤدي إلى أزمة في الغذاء في وسط أوكرانيا وحتى في العالم الكلّ (كيف تحكّم على التصدير والاحتياجات الهادي)

PAGE 8

(WaelDocuments.com) خاص بصفحة

على سلبيات الحرب Citations

تنجّم تستعملهم

- **FENELON:** "La guerre est un mal qui déshonore le genre humaine".

الحروب حاجة خالية تجib العار للإنسانية جماء.

- **PAUL-HENRI:** "Si quelque chose semble devoir rabaisser l'homme au-dessous de la bête, c'est sans doute la guerre"

الحروب تخلي قيمة الإنسان تنزل لأقل من قيمة الحيوان.

- **KANT:** "La guerre crée plus de méchants qu'elle n'en supprime"

الحروب تصنع عباد خايبين أكثر من إنّها تساهمن في التخلص منهم

PAGE 9

(WaelDocuments.com) خاص بصفحة

الحروب ما نجّموش تجتبوها لعدّة أسباب (1) (La guerre est inévitable)

Argument 1:

Les Hommes font la guerre pour effrayer l'ennemi, pour étendre leurs territoires et garantir un bel avenir aux générations suivantes.

الحروب يعملوها عباد باش يخوّفوا العدوّ، باش يوسعوا أراضيهم وبالّالي يضمنوا مستقبل زاهر لأحفادهم. بقية التلخیص تلقاوهها على صفحتنا

WaelDocuments

Exemple 1:

Les Etats-Unis ont des bases militaires partout dans le monde pour renforcer leur leadership.

أمريكيّا عندها قواعد عسكريّة في العالم الـكـلـ و هذا يخلّيها قويّة و مسيطرة و تتحـّكم في العالم الـكـلـ و الـي يراها يخاف منها.

PAGE 10

(WaelDocuments.com) خاص بصفحة

الحروب ما نجّموش نتجنّبواهم لعدّة أسباب (2).
(La guerre est inévitable)

Argument 2:

L'Homme n'a jamais pu se débarrasser de ses intentions de faire la guerre. Ces intentions sont devenues inséparables de la nature humaine.

الانسان ما نجّمش و ماهوش باش ينجّم يتخلّص من حبّو للحرب وال الحاجة هادي ولاّت لاصقة فيه و في طبيعتو الانسانيّة.

Exemple 2:

Sous prétexte de lutter contre le terrorisme, le Etats-Unis se permettent de coloniser l'Iraq et l'Afghanistan.

أمريكيّا احتلّت العراق واحتلّت أفغانستان زعماً زعماً باش تدافعوا عليهم من الإرهاب، وهي في الحقيقة طامعة في الثروات متاعهم (النفط).

PAGE 11

(WaelDocuments.com) (خاص بصفحة

الحروب انجموا نتجنبوها إذا الانسان كانت عندو الإرادة

(La guerre peut être évitée si on le veut)

Argument:

La volonté de l'Homme et sa conscience lui permettent de contrôler sa nature violente et de vivre en paix.

الإرادة متع الإنسان و الوعي متاعو ينجموا يخليوه يتحكم في الغريزة متع العنف وال الحرب و يخليوه يبحث عن السلام.

Exemple:

La Deuxième Guerre Mondiale était la cause de la Première Guerre Mondiale, mais la volonté de l'Homme a empêché le début d'une troisième guerre mondiale, d'une catastrophe.

الحرب العالمية الثانية كانت نتيجة الحرب العالمية الأولى، لكن إرادة الإنسان في أنّو المجتمع يكون مسالم و خالي من الحروب ساهمت في منع انتلقة حرب عالمية ثالثة (الّي كان صارت راهي كارثة كبيرة).

أهمية السلام (Paix)

- La paix est indispensable au développement durable.

السلام أو السّلام يساهم في التنمية المستدامة (يعني الحاجات الّي تساهم في تطوير الدّولة في برشا مجالات)

- Une société où règnent la paix et les droits de l'Homme est une société capable de se progresser.

أيّ مجتمع ما ينجم يقدّم أو يتطوّر إلّا ما يضمن الحقوق والأمن للمواطنين متاعو.

على السّلام تنجّم تستعملهم Citations

- CAMUS: "La paix est le seul combat qui vaille d'être mené".

كان فمّا معركة لازم نربحوها راهي المعركة للحصول على السّلام و الأمان.

- ALAIN: "Le bonheur n'est pas le fruit de la paix, le bonheur c'est la paix même".

السعادة ماهاش نتيجة السّلام، السّعادة هي السّلام بيدو (نفسه).

كان عجبك التلخيص شجّعنا :) بارتاجيه مع أصحابك وأعمل طلّة على الانستغرام و الفايسبوك متاعنا فيهم برشا تلخيص

Résumé - Guerre et paix

Page Fb: WaelDocuments.com

Atelier n°1 : les causes de la guerre

* L'histoire ne nous fournit que des exemples de paix violée, de guerres injustes et cruelles, cela est causé principalement de l'irresponsabilité humaine.

* On fait souvent des guerres pour des intérêts économiques, politiques. Tel est l'exemple de la guerre américaine en Iraq qui est un pays riche en ressources naturelles, telle que le pétrole.

* L'homme est de nature violent :

Homme, cet être égoïste qui ne cherche que ses propres intérêts, qui a tendance à vouloir augmenter son pouvoir et élargir sa fortune quelles que soient les circonstances même si cela pouvait se faire au détriment des autres. Cette ambition narcissique et égoïste

* Le fanatisme religieux : au nom de la religion, les fanatiques font des guerres sans merci. Prenons l'exemple de la guerre de purification ethnique en ex Yougoslavie ou en Tchétchénie, la guerre sainte, la guerre des croisades...

* Les conflits historiques : citons l'exemple du conflit Israélo-Palestinien.

* Le racisme a été aussi à l'origine de plusieurs guerres.

* L'élargissement des empires : la colonisation française, britannique...

* la lutte armée peut être justifiée dans certains cas. En effet une guerre peut être un moyen pour rendre une liberté opprimée par des dictateurs, c'est alors une guerre légitime, selon certains, car elle est faite dans le but de répandre la justice et la paix. Citons l'exemple des algériens qui ont lutté contre l'occupation française qui a duré 132 ans (1830-1962).

يمكنكم شراء كتب
مراجعة باللوريا جميع
الشعب جميع المواد
حصرياً على صفحتنا
@WaelDocuments.com

Atelier n°2 : les conséquences de la guerre

a- Sur le plan humain :

* Les soldats, même après la guerre, souffrent d'insomnie, de dépression, de troubles d'angoisse... ce qui explique le taux très élevé de suicide parmi les soldats américains qui ont participé à la guerre en Iraq.

* Chez les enfants qui ont assisté à des scènes inhumaines (exécution de leurs parents ou actes de viol en public) perdent leur innocence, deviennent agressifs et souffrent des traumatismes psychologiques... Les enfants sont traumatisés par l'atrocité et l'horreur de ce qu'ils ont vécus. Certains ont vu de leurs propres yeux l'exécution de leurs parents ou le viol des femmes, actes qui ne s'effaceront jamais de leurs mémoires.



*Les guerres engendrent des milliers, voire des millions de martyrs et de blessés, privent les mères de leurs chères progénitures. L'exemple de la guerre en Algérie, le pays des deux millions de martyrs, en est une parfaite illustration.

*Toute guerre apporte son lot de malheur, d'horreur et de désastre. Les pertes humaines, ne se comptent pas : des femmes, des enfants et des soldats, des vieux, des jeunes et des nouveau-nés. Chaque jour des milliers de civils sont tués ou blessés dans le cadre de conflits armés.

*Les enfants et les femmes sont fréquemment victimes de violences physiques et émotionnelles. Certaines jeunes filles sont kidnappées pour assouvir les besoins sexuels de quelques soldats barbares.

*Le bilan des pertes humaines est dramatique : quarante millions de morts rien que pour la 1^{ère} guerre mondiale.

*Les enfants sont obligés de quitter les bancs de l'école, alors l'ignorance règne et tue à feu doux la jeunesse dorée du pays. Selon les statistiques de l'UNICEF, 28 millions d'enfants étaient privés d'école à cause des conflits armés, en 2008.

AELDOCUMENTS
.com

b- Sur le plan économique :

* La fermeture des usines, l'absence des investissements et donc l'augmentation du taux de chômage et le ralentissement du développement économique.

*La guerre a des conséquences néfastes sur l'infrastructure et les biens publics et privés : elle détruit en un clin d'œil ce que des générations successives se sont serrées les coudes pour construire. Toutes les constructions sont rasées, les villes sont détruites, l'infrastructure est détruite (ponts, routes, ports, aéroports, usines...). Prenons l'exemple du bombardier B29 américain qui, le 6 août 1945, a largué la bombe atomique Little Boy sur Hiroshima. La ville était détruite à 90 %

*L'investissement est totalement paralysé : plus personne ne veut investir pendant la guerre. Cela provoque la faillite des entreprises, le licenciement des ouvriers et l'instabilité des emplois.

*Pendant la guerre, les privées matières alimentaires de première nécessité augmentent ce qui affecte négativement le pouvoir d'achat et conduit inévitablement à l'apparition des marchés noirs.

AELDOCUMENTS
.com

c- Sur le plan écologique :

* L'utilisation de la bombe atomique au japon a engendré des effets néfastes, à long terme, sur l'environnement : contamination et destruction de la faune et de la flore...

* Les incendies, les décombres, les cadavres qui jonchent ce qui reste des rues, peuvent engendrer des effets néfastes sur l'environnement : pollution de la nappe d'eau, terres incultes....



L'éducation est au cœur de toute stratégie d'édification de la paix. C'est par l'éducation que peut être dispensée le plus largement possible une initiation aux valeurs, aux aptitudes et aux connaissances qui fondent le respect des droits de l'homme et des principes démocratiques, le rejet de la violence et l'esprit de tolérance, la compréhension et l'appréciation mutuelle entre individus, groupes et nations. (Stratégie à Moyen Terme de l'UNESCO (1996-2001))

Atelier n°3 : l'importance de la paix



* La progression lente, mais certaine, de l'humanité de l'état de nature vers la législation civile témoigne du souci des hommes de se garantir réciproquement leur sûreté, d'assurer leur sécurité dans le respect strict des normes ou lois communes et positives. Ce souci de sécurité est, selon Kant, réalisé dans l'état de paix qui, « n'est que l'état du mien et du tien garanti par des lois au milieu d'une masse d'hommes voisins les uns les autres, donc réunis au sein d'une constitution ».

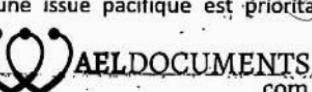
* Une société où règne la paix, où les lois universelles et les droits de l'homme sont respectés, est une société où les individus, loin des menaces et de la peur, sont plus aptes à créer et à participer au développement social et économique de leurs pays.

* Il est scandaleux de voir à quel point l'homme est obsédé par la conquête d'autres pays et l'invention de nouvelles armes, les unes plus terribles et plus fatales que les autres, destinées aux massacres et l'anéantissement total ! La course aux armements a aujourd'hui atteint son point culminant de telle sorte qu'un pays comme les Etats Unis d'Amérique possède actuellement 7 650 têtes actives. Un tel chiffre est choquant et si une guerre atomique est déclenchée ce sera la fin inéluctable de toute forme de vie sur la planète. Ceci dit, il est urgent que les mesures nécessaires soient prises pour instaurer la paix et éviter une telle calamité.

* La paix est indispensable au développement durable : prévenir les conflits, privilégier la non violence, dialoguer, régler les conflits par une issue pacifique est prioritaire pour une démarche d'épanouissement durable.

Citations :

- « La guerre crée plus de méchants qu'elle n'en supprime. » Emmanuel Kant
- « La guerre est un mal qui déshonneure le genre humain. » Fénélon
- « Les horreurs (de la guerre) sont supportables tant qu'on se contente de baisser la tête, mais elles tuent quand on y réfléchit. » Erich Maria Remarque dès la défaite de sa nationalité
- « La paix est le seul combat qui vaille d'être mené. » Albert Camus par lequel
- « Qu'elle soit nécessaire, ou même justifiée, ne croyez jamais que la guerre n'est pas un crime. » Ernest Hemingway.



d-Sur le plan social :

- La guerre crée des sentiments de refus, de haine ce qui représente un obstacle devant l'ouverture sur l'autre.
- La guerre épouse les ressources des pays et amplifie leurs problèmes sociaux. Elle plonge le peuple dans une pauvreté accrue et rabaisse énormément le niveau de vie surtout lorsque les pères de familles perdent leurs sources de revenus.
- L'augmentation du taux de chômage, ce qui conduit à des actes de pillage, de vol organisé, de délinquance...

Atelier n°3 : les solutions

*Promulguer une loi internationale interdisant définitivement le recours à la guerre et aux armes.

*Réorganiser le conseil de sécurité internationale de façon à supprimer le recours au véto par les membres permanents du conseil.

*L'instauration de la paix implique que les droits de l'homme soient respectés, que le développement humain soit privilégié, et qu'une éducation à la non-violence, au désarmement, au dialogue et à la médiation soit instaurée.

*L'ONU priviliege le développement humain pour maintenir la paix, à travers son programme des Nations Unies pour le développement (PNUD). Ses valeurs et ses missions principales sont la paix, le développement et la liberté. La charte des Nations Unies en fait l'objet de son premier chapitre.

"Maintenir la paix et la sécurité internationales et à cette fin : prendre des mesures collectives efficaces en vue de prévenir et d'écartier les menaces à la paix et de réprimer tout acte d'agression ou autre rupture de la paix, et réaliser, par des moyens pacifiques, conformément aux principes de la justice et du droit international, l'ajustement ou le règlement de différends ou de situations, de caractère international, susceptibles de mener à une rupture de la paix".

*La prévention des conflits armés de l'ONU est basée sur le développement : "lutter contre la pauvreté permettra non seulement de sauver des millions de vies humaines, mais encore de donner aux États les moyens de combattre le terrorisme, la criminalité organisée et la prolifération. Le développement renforce notre sécurité à tous."

*L'échange équitable ainsi que le dialogue entre les civilisations, les cultures et les peuples, basés sur la compréhension et le respect mutuels, représentent des conditions indispensables pour construire une cohésion sociale et pour la réconciliation entre les peuples. (le darfour au Sudan)



Sujets corrigés- Guerre et paix

Sujet 1 Guerre et paix:

L'auteur écrit : « Peut-être, me dis-je sans conviction, peut-être faudrait-il que j'y aille à mon tour. Je devrais faire comme tout le monde ».

Pensez-vous que l'on doive participer à une guerre sans être convaincu de sa légitimité ? Développez une argumentation structurée appuyée par des exemples précis empruntés à vos lectures et à l'actualité.

Progression possible :

Introduction

- Évoquer les guerres qui ont fait des ravages à travers l'histoire de l'humanité, leurs causes (raisons religieuses, économiques etc..) et leurs graves conséquences (sur tous les plans).

- Intégrer la citation ou l'amener en la reformulant pour parler de la participation des individus à ces guerres et évoquer les raisons qui pourraient les pousser à prendre part à ces guerres (sentiment d'injustice, influences multiples : s'assurer un revenu ou autres raisons ou tentations).

- Amener la problématique en s'interrogeant sur la légitimité de prendre part à ces guerres.

Développement

Thèse :

- Développer l'idée que les individus, en vivant des injustices ou en étant dans une situation de vie difficile, peuvent subir la tentation de participer à ces luttes armées pour manifester leur colère et n'hésitent pas à détruire tout ce qui les entoure (exemples)

Antithèse

- Faire le constat en parlant des conséquences désastreuses de leurs actes et de leurs méfaits sur eux-mêmes et sur tout ce qui les entoure (illustrer par des exemples d'actualité et touchant familles, pays, etc.)

- Montrer que leurs actes n'apportent pas de solutions à leurs problèmes ni à leur sentiment d'injustice et ne font que créer d'autres problèmes et d'autres fléaux, tel que le terrorisme, en donnant des exemples de ce phénomène de violence individuel ou organisé qui se développe de plus en plus dans le monde.

- Amener une réflexion sur la nécessité de penser à des solutions positives pour résoudre les problèmes (aider pour être aidé, adhérer à des organisations et à des associations de la société civile et prendre des initiatives personnelles pour s'intégrer dans la vie sociale).

- Montrer que la résistance aux tentations est une manière de s'affirmer et d'opter pour des choix personnels et réfléchis.

Conclusion

- Conclure par l'idée que rien ne vaut la peine de se détruire et/ou de détruire autrui, que la vie est un don qu'il faudrait sauvegarder et que seul le bon sens doit guider nos actes pour profiter positivement de ce don de la vie.





Sujet 2 Guerre et paix:

Les organisations et les associations humanitaires fournissent beaucoup d'efforts pour venir en aide aux victimes de la guerre.

D'après vous, ces efforts sont-ils suffisants pour soulager les souffrances de ces victimes ?

Développez votre point de vue en vous appuyant sur des arguments et des exemples précis.

Thème : Guerre et paix

Il y a des efforts fournis par les organisations humanitaires pour venir en aide aux victimes de la guerre. Ces efforts nécessitent le sens de, du :

- dévouement
- L'abnégation de soi
- L'altruisme et la solidarité
- L'engagement

Toutefois ces efforts fournis par les organisations humanitaires restent Insuffisants :

- Les moyens financiers sont insuffisants pour l'installation d'hôpitaux pour les blessés ou des centres qui peuvent héberger les réfugiés (le nombre des victimes dépasse largement la possibilité de financer certains centres de soins)
- Le nombre insuffisant des caravanes humanitaires
- La ponctualité de leurs tâches: la guerre finie les victimes sont souvent livrées à elles-mêmes.

يمكنكم شراء كتب
مراجعة بالكلوريا جميع
الشعب جميع المواد
حصرياً على صفحتنا

[WaelDocuments.com](https://www.facebook.com/WaelDocuments)

(+216) 50 40 40 42

(+216) 50 45 40 40

waeldocuments.com



waelclasses.com



@waeldocuments



Sujet 3 Guerre et paix:

Doit-on condamner systématiquement la guerre ?

Vous illustrerez vos arguments à l'aide d'exemples pertinents.

Analyse du sujet :

- Le sujet pose une question qu'on peut affronter de différentes manières
- On peut adopter une position absolue contre la guerre.
- On peut adopter aussi une position nuancée (Qui serait, peut-être, plus réaliste), soit totalement, soit légèrement.
- Nous proposerons, pour notre part, une position légèrement nuancée dont voici les détails.



Plan de développement détaillé : (position légèrement nuancée)

1) Nuance : Rappeler la légitimité des guerres « justes »

Il existe des guerres qu'on qualifie de « justes » qu'on ne peut pas condamner. Ces guerres paraissent, en effet, légitimes du fait que leur objectif peut paraître moral et au service de valeurs universelles incontestables. C'est le cas des guerres qui peuvent être menées contre la tyrannie, la barbarie ou le terrorisme. Et c'est aussi le cas des guerres de libération.

Thèse fondamentale :

Montrer qu'en dehors de cette exception (les guerres justes), la guerre doit être dénoncée pour les raisons suivantes.

- La guerre est un crime contre la vie. Contre la vie des hommes d'abord, contre tous ces innocents qu'on massacre, qu'on mutilé, qu'on terrorise et qu'on traumatisé. Contre la nature ensuite, contre les animaux et les végétaux et tout ce qui fait la source et le charme de notre existence.
- Elle est un crime contre la culture, l'art et l'histoire, contre la civilisation humaine et tout ce que les êtres humains ont bâti avec leur génie et leurs mains depuis des millénaires. C'est le crime de ces

-
- soldats américains anéantissant les musées de Bagdad lors de leur dernière guerre contre l'Irak, pour ne citer que cet exemple.
 - Elle est un crime contre les richesses de notre monde. Ce qu'un pays bâtit pour vivre dans la prospérité avec son peuple en un siècle, la guerre l'anéantit en quelques jours provoquant la misère et le sous-développement.
 - Elle est un crime contre nos rêves de paix et d'humanité. Chaque guerre qui se fait aujourd'hui est la tragique promesse d'une autre à venir. En chargeant les mémoires collectives de haine, de rancune et de désir de vengeance, la guerre perpétue le cycle éternel de la violence et assassine tout espoir de paix.

**يمكنكم شراء كتب
مراجعة باكالوريا جميع
الشعب جميع المواد
حصرياً على صفحتنا**

WaelDocuments.com



En parlant de la guerre à laquelle il participe, le narrateur affirme que « rien ne sert à rien ». Pensez-vous que la guerre soit toujours inutile et qu'elle agrave les conflits au lieu de les résoudre ?

Justifiez votre point de vue en vous appuyant sur des arguments et des exemples pertinents.

1. Distinguer thème et problématique.

Le sujet pose la problématique de la moralité de la guerre. Il s'agit de réfléchir sur la question de savoir si la guerre est radicalement immorale et si l'on peut trouver des situations où elle peut bénéficier d'une certaine moralité. On est donc amené à porter un jugement sur la guerre d'un point de vue strictement éthique.

2. Exemples d'idées à développer.

Type de position :

Position absolue en deux temps :

- a) Il y a des guerres prétendues morales, légitimes, déclarées pour le bien de l'humanité.
 - Des guerres au service de la liberté contre la servitude et l'oppression : les guerres de libération.
 - Elles se proposent de combattre un dictateur ou un tyran qui menace la stabilité du monde : la deuxième guerre mondiale.
 - Elles interviennent pour arrêter le massacre des populations civiles menacées par un sanguinaire sans foi ni loi...

b) Quel que soit le motif, la guerre demeure fondamentalement immorale.

- Toute guerre fait parler l'animal en l'homme. Elle condamne ainsi la voix de la conscience et de la raison au silence.
- La guerre est une boucherie qui n'a aucun respect de l'intégrité physique de l'homme. En temps de guerre, l'être humain est complètement désacralisé, profané par cet effroyable ravagelement de son corps.
- La guerre, quelle qu'elle soit, fait toujours déchaîner les passions les plus négatives de l'homme : haine, désir de vengeance, violence extrême.

(+216) 50 40 40 42 ☎

(+216) 50 45 40 40 ☎

waeldocuments.com

waelclasses.com

@waeldocuments



Sujet 4 Guerre et paix:

Témoignant de la l'atrocité de la guerre, le narrateur affirme « Le bombardement déchiquette et dévore l'asile de secours, le transperce et le rapetisse. »

Pensez-vous que, de nos jours, la littérature soit le seul moyen qui est capable de rendre compte de l'effroyable réalité de la guerre ?

Développez votre point de vue en vous appuyant sur des arguments et des exemples précis puisés dans vos lectures et dans l'actualité.

Développement



AELDOCUMENTS
com

Certes que la littérature a pu depuis des siècles rendre compte de la réalité sordide qui se cachait derrière la guerre en nous fournissant des images atroces et choquantes, mais je demeure persuadé que la nouvelle technologie s'est chargée de cette mission et nous a montré des scènes de morts violentes et des atteintes aux droits de l'homme. En effet, l'image aujourd'hui devient très audacieuse voire choquante. Les chaînes de télévision traquent en direct des massacres qui se font devant les yeux des milliers de téléspectateurs. Les couleurs, les sons et l'atmosphère générale dans les champs de bataille sont transmis au téléspectateur d'une manière très fidèle. D'ailleurs, plusieurs chaînes de télévision ont pris leur envol durant le conflit de 1991 en Irak : tel est l'exemple du CNN, du côté américain, qui était, à l'époque, la seule chaîne internationale présente sur le terrain. Du côté arabe, la guerre en Irak de 2003 était diffusée par trois télévisions retransmises par satellite qui ont cherché à capter le public arabophone : Al Jazira, Al Arabiya, et Abou Dhabi TV...

En outre, le visuel diffuse parfois des images d'entraînement précédant le conflit ou encore des vues de bombardements de nuit qui faisaient plus penser à des jeux vidéo qu'à de l'information télévisée. De l'avis de la plupart des observateurs, les chaînes ont fait de ce côté un réel effort pour indiquer leurs sources, soit oralement, soit par des logos présents dans l'image. A cet égard, la majorité des chaînes, qui ont le mieux réussi, invitent des spécialistes et des experts et privilégient un point de vue pluriel. Bref, l'image a contribué à cultiver, à former et à être au courant de ce qui se passe autour de nous.

Conclusion :

Il paraît dès lors évident que l'apport de la littérature et des livres dans l'information de l'homme de ce qui se passe autour de lui, était considérable, mais l'univers audiovisuel a favorisé un traitement exhaustif de l'information. Restait bien sûr la délicate question du contenu des images. Comment informer avec de simples images de convois militaires dans le désert, avec des cartes sophistiquées mais peu intelligibles ? Comment ne pas choquer avec des images de morts violentes ?

Sujet 5 Guerre et paix: AELDOCUMENTS .com

Comment la guerre constitue-t-elle une atteinte à la dignité et au respect de l'homme ?

La guerre est une dépravation, une démonstration de la méchanceté et de la cruauté de l'homme. Les exemples de villes détruites, réduites en cendre ou de vies sacrifiées attestent de sa barbarie et de son horreur. Certains humanistes et esprits pacifistes se formalisent en parlant de la guerre soutenant qu'elle est une atteinte à la dignité et au respect de l'homme. *La guerre n'hypothèque pas la liberté de l'homme ? Ne le transforme-t-elle pas en loup ? Ne le rend-elle pas victime des traitements les plus dégradants ?*

Mentionnons au premier chef qu'en temps de guerre notre liberté est mise à mal, foulée aux pieds. On ne dispose plus de nous-mêmes, nos déplacements sont contrôlés et notre liberté de circulation comme d'ailleurs celles d'association ou d'expression sont corsetées. Les hauts commandements séparent souvent les hommes, qu'ils mettent en prison ou les parquent dans des camps, des femmes et des enfants qu'ils relogent dans des écoles ou des salles de sport improvisées en centres d'accueil. Priver les civils de leur liberté équivaut à spolier leur droit à la dignité humaine qui est consacré dans la Déclaration des Droits de l'Homme. L'exemple le plus significatif est celui des centres de détention créés dans les conflits pour détenir des personnes considérées comme ennemis. Le camp de concentration d'Auschwitz où 1,5 million de personnes ont été inhumainement incarcérées, n'atteste-t-il pas de la cruauté de l'homme pour l'homme ? Il apparaît sans conteste que la guerre est un facteur d'aliénation.

Rajoutons dans le même ordre d'idées que la guerre fait parler l'animal qui sommeille en nous, transforme les hommes en loups assoiffés de sang, prêts à s'entredévorer pour imposer leur volonté à autrui et assouvir leurs instincts bestiaux. La loi de la jungle s'installe alors, même parmi les civils, faisant régner la violence, l'agressivité et la grossièreté. Les hommes se laissant guider par leurs pulsions, deviennent cruels en violentant, violant, affamant, torturant et



assassinant les personnes les plus fragiles. La normalisation des violences les plus extrêmes déshumanise l'homme le rendant capable d'atrocités de toutes sortes, de pogroms à l'égard de ses semblables. *L'exemple de la Syrie* en est la meilleure illustration, ce no man's land témoigne de l'ultra violence des hommes coupables de graves exactions, de crimes de guerre : corps crucifiés, têtes décapitées, homosexuels jetés du toit, femmes persécutées, violées, lapidées au milieu de la rue, vendues et achetées. *Force est de constater* que la guerre libère la bête en nous.

Signalons pour terminer que les civils sont délibérément et systématiquement soumis à des sévices, brutalités et mauvais traitements. Les brimades et les manœuvres d'intimidation à l'encontre des personnes vulnérables sont une atteinte à l'honneur et à la dignité humaine, une humiliation et une blessure de l'amour-propre de tout un chacun, qui visent à saper le moral et dissuader de s'insurger contre les nouveaux seigneurs. Cette guerre psychologique, par laquelle l'on fait croire à l'adversaire qu'il est en position de faiblesse, légitime et institutionnalise les comportements empreints de méchanceté et de cruauté pour épouvanter les vivants. *L'exemple le plus parlant* est celui des sévices infligés par les soldats américains aux civils irakiens : obliger un homme à lever et baisser ses mains pendant de longues minutes, utiliser des chiens pour effrayer les passants, les menacer de viol, les insulter. *Il s'avère évident* que ces traitements dégradants sont une flétrissure morale profonde.

En guise de conclusion, il apparaît indubitablement que la guerre est une atteinte à la dignité et au respect de l'homme d'autant plus qu'elle est une spoliation de son droit naturel d'être libre, qu'elle réveille ses vieux démons de la cruauté et le contraint à rabaisser et humilier ses congénères. *Le surarmement de certains pays ne cristallise pas la menace d'un troisième conflit mondial ?*



Devoir Guerre et paix- Avec correction

Page Fb: WaelDocuments.com



La guerre dura ce que l'on sait. C'est-à-dire d'innombrables mois, c'est-à-dire plus d'un millier de jours et de nuits. Firmin Vouge y tint sa place comme des millions d'hommes des deux camps. Il souffrit, il eut froid, faim, soif. Il eut peur. Il pleura. Il supplia. Il espéra. Il pria. Il vit mourir autour de lui des centaines de ses semblables, et chaque fois que l'un 5 d'entre eux mourait, c'était un peu comme si une partie de lui-même mourait, ou s'éteignait à jamais, sans possibilité aucune que cette lumière ne puisse un jour se rallumer et réchauffer son corps. Il connaît les marches forcées sous les feux des obus, l'immuable attente dans les tranchées¹ qui l'été ressemblaient à des fours, et l'hiver, à des rivières de boue, profondes, dans lesquelles les corps s'épuisaient en s'engloutissant.

10 Chaque mois, Firmin recevait une lettre de son père, et chaque mois, Firmin lui écrivait. [...]

Au front, quand Firmin lisait les lettres de son père, c'était comme si s'ouvrait une lourde porte derrière laquelle apparaissaient soudain, et avec une brutalité presque étouffante, le village, les forêts qui l'encerclaient, les pâtures où les vaches grasses et lentes broutaient l'herbe surpiquée de fleurs, les maisons serrées les unes aux autres, le ruisseau, la tourmeric²...

15 Le paysage qu'il avait devant lui, paysage de terres et de gravats remués, paysage informe, aux arbres réduits à de simples troncs pareils à des échardes³ immenses plantées dans un grand corps malade, paysage de creux remplis d'eaux mortes, de buttes hérissées⁴ de mâchefer, de saignées longues et tortueuses, de cadavres impossibles à ramener vers l'arrière, ce paysage-là n'exista pas le temps de la lecture de la lettre. Il n'y avait plus que 20 le village, la vie d'avant, la lumière des saisons, leur rythme propre, leur belle respiration.

25 Le vieux Vouge écrivait avec des mots simples, sans faire d'effets. Et c'est peut-être cette simplicité qui allait droit au cœur de Firmin et lui donnait tout à la fois la nostalgie de son pays et l'espoir de le revoir au plus vite. À quatre occasions, il aurait pu revenir au village, le temps d'une permission un peu plus longue que les autres, mais il eut peur. Peur de ne plus pouvoir repartir, peur de rester tapi dans la maison, près de l'atelier, comme on aimeraît, lorsqu'on est tout petit, revenir parfois dans le ventre de sa mère. Il l'expliqua à son père. Le vieux ne s'en offusqua pas. Lui aussi avait connu la guerre, jadis. Et même si celle 30 qu'il avait faite était bien différente de celle-ci, il pouvait comprendre.

Philippe Claudel, *Trois petites histoires de jouets*, Le Livre de Poche, 2010.

¹ Fossés aménagés pour se mettre à couvert sur la ligne de front

² Fabrique de jouets en bois dans laquelle Firmin travaillait avant de partir à la guerre 14-18

³ Petits éclats pointus enfouis dans la peau

⁴ Garnies d'objets pointus

**I-ÉTUDE DE TEXTE : (10 points)****A-Compréhension : (7 points)**

1) Au front, la vie est insupportable. Pourquoi est-elle si dure ? Répondez en vous appuyant sur deux indices du texte. (2 points)

2) Firmin Vouge reçoit régulièrement des lettres de son père. Quelles conséquences la lecture de ces lettres a-t-elle sur lui ? Citez-en deux. (1 point)

3) Le narrateur oppose le paysage du village natal à celui du front. Qu'est-ce qui caractérise chacun d'eux ? Justifiez votre réponse par deux indices textuels.

(2 points)

4) Plusieurs procédés d'écriture expriment l'horreur de la guerre. Relevez et expliquez-en deux. (2 points)

B- Langue : (3 points)

1) Trouvez dans le texte le mot correspondant à la définition suivante : « tristesse et état de langueur causés par l'éloignement du pays natal ; mal du pays » puis employez-le dans une phrase. (1 point)

2) *Ils s'écrivaient tous les mois. Ils voulaient maintenir la complicité qui les unissait.* (2 points)

Reliez les deux propositions de manière à exprimer :

a) la cause

b) le but


AELDOCUMENTS
.com
II- Essai : (10 points)

L'horreur de la guerre n'empêche pas Firmin de s'émouvoir à la lecture des lettres de son père.

Peut-on garder son humanité, sa sensibilité devant tant d'horreurs, tant de souffrances ?

Vous développerez votre point de vue sur cette question en vous appuyant sur des arguments et des exemples précis.

Correction du devoir - Guerre et paix

Page Fb: WaelDocuments.com

Etude de texte :

A) Compréhension :

Questions et commentaires	Exemples de réponses
<p>1) Au front, la vie est insupportable. Pourquoi est-elle si dure ? Répondez en vous appuyant sur deux indices du texte.</p> <p>Commentaire : Même si la question ne précise pas la séquence sur laquelle porte l'interrogation, la phrase assertive oriente l'élève vers la première partie (paragraphe 1) qui décrit les atrocités vécues pendant la guerre, à travers l'expression « insupportable ». Le candidat est amené à expliquer la dureté de la guerre à travers l'expérience de Firmin Vouge. Les raisons qu'il est censé présenter doivent être justifiées par deux indices textuels. Sa tâche consiste, en effet, à expliciter les effets que produit la guerre sur les états physiques et psychologiques des soldats tout en relevant les expressions qui les justifient.</p>	<p>1) Au front, la vie est si dure parce que les soldats vivent dans des conditions atroces. Le cas de Firmin Vouge illustre convenablement cette situation. En effet, il est marqué physiquement « il souffrit, il eut froid, faim, soif... » et moralement, « il eut peur, il pleura... », il côtoie la mort à chaque instant, « il vit mourir autour de lui des centaines de ses semblables... ». Ainsi la vie dans « les tranchées » est insupportable été comme hiver : « ...les tranchées qui l'été ressemblaient à des fours, et l'hiver, à des rivières de boue, profondes, dans lesquelles les corps s'épuisaient en s'englouti ». </p>
<p>2) Firmin Vouge reçoit régulièrement des lettres de son père. Quelles conséquences la lecture de ces lettres a-t-elle sur lui ? citez en deux.</p> <p>Commentaire : La phrase assertive délimite le champ de recherche et oriente le candidat vers la deuxième partie du texte (paragraphes 2,3 et 4). Sa tâche consiste à balayer cette partie du passage afin de relever les effets et les conséquences que produit la</p>	<p>(1 point pour la réponse et $0,5 \times 2$ pour les indices)</p> <p>2) La lecture des lettres du père exerce un effet certain et essentiellement positif sur Firmin Vouge. En effet, elle lui fait oublier la sinistre réalité de la guerre. Elle l'apaise, aussi, et le réconforte en le plongeant dans un paysage paisible. Elle réveille, en outre, sa nostalgie et lui insuffle l'espoir de revoir son pays.</p> <p>(1 point : 0,5 point par élément de réponse)</p>





lecture des lettres envoyées par le père. Des conséquences perceptibles à travers le vocabulaire mélioratif qui met en évidence l'effet positif et apaisant de cette lecture vécue par le soldat comme un moment de répit.

- 3) Le narrateur oppose le paysage du village natal à celui du front. Qu'est ce qui caractérise chacun d'eux ? Justifiez votre réponse par deux indices textuels.

Commentaire :

Cette question porte sur les mêmes séquences que la précédente. L'assertion aide le candidat à saisir le contraste qu'offre la lecture des lettres, à savoir l'opposition totale entre deux paysages, celui du front et celui du village natal. La tâche du candidat consiste à repérer les caractéristiques de chaque paysage à travers les expressions qui le qualifient et de les interpréter dans une reformulation personnelle afin de mettre en relief l'opposition flagrante entre deux mondes.

- 4) Plusieurs procédés d'écriture expriment l'horreur de la guerre. Relevez et expliquez-en deux.

Commentaire :

La réponse à cette question exige, de la part du candidat, un balayage de tout le texte à la recherche des procédés qui mettent en relief l'horreur et les effets nuisibles de la guerre sur les soldats. Le candidat doit repérer deux procédés, les nommer d'une manière claire et univoque en expliquant leurs effets



- 3) Le narrateur oppose le paysage du village natal à celui du front. Le premier est un paysage rural qui se caractérise par des images suggérant la paix, l'apaisement, la douceur, la sérénité. En effet, la description des « pâtures où les vaches grasses et lentes broutaient l'herbe surpiqueuse de fleurs, les maisons serrées les unes aux autres, le ruisseau, la tourmerie » reflète bien cet atmosphère paisible tandis que le deuxième est un paysage de guerre caractérisé par la violence, le danger et l'hostilité où le soldat terrorisé par « les feux des obus » « vit mourir autour de lui des centaines de ses semblables ».

(2points : 1point pour la réponse et 1point pour la justification)

- 4) Plusieurs sont les procédés qui mettent en relief l'horreur de la guerre parmi lesquels, on peut citer :

- Le champ lexical :
 - *de la mort : « mourir, obus, tranchées, mortes, s'éteignait, cadavres, saignées... »
(Paragraphe 1er 4)
 - *de la destruction, de ce qui coupe, blesse et fait souffrir : « gravats », « échardes », « buttes hérisseées » (lignes 18-19). Ces deux champs lexicaux campent le récit dans une atmosphère hostile et macabre.
 - La répétition du verbe *mourir* : « mourait (2fois), mourir » rend l'image de la mort omniprésente (ligne 4 et 5)
 - L'accumulation : « il eut froid, faim soif » intensifie la souffrance physique du personnage (ligne 3)

**يمكنكم شراء كتب
مراجعة باكالوريا جميع
الشعب جميع المواد
حصرياً على صفحتنا**

WaelDocuments.com

- La comparaison : « les tranchées qui l'été ressemblaient à des fours et l'hiver, à des rivières de boue » / « des troncs d'arbres pareils à des échardes » (paragraphe 4)
- La métaphore : « le paysage... un grand corps malade » (paragraphe 4)
- Ces comparaisons et ces métaphores sont autant d'images dysphoriques qui caractérisent les conditions de vie insupportables sur le front.
- La répétition du terme « peur » dans le dernier paragraphe.

(2points : 1point par procédé (0,5 point pour le relevé et l'identification et 0,5 point pour l'effet)

B) Langue :

Questions et commentaires	Exemples de réponses
<p>1) Trouvez dans le texte le mot correspondant à la définition suivante : « tristesse et état de langueur causés par l'éloignement du pays natal ; mal du pays » puis employez-le dans une phrase.</p> <p>Commentaire : La tâche du candidat consiste à repérer une expression dans le texte qui correspond à la définition proposée. Une expression supposée être connue par un élève de 4^{ème} année vu qu'elle renvoie au premier thème figurant dans le programme de français à savoir Souvenirs et Nostalgie.</p> <p>2) Ils s'écrivaient tous les mois. Ils voulaient maintenir la complicité qui les unissait. Reliez les deux propositions de manière à exprimer :</p> <p>a) La cause</p>	<p>1) -Nostalgie (ligne 24) : Tristesse et état de langueur causés par l'éloignement du pays natal ; mal du pays »</p> <p>Exemple de phrase : Les anciennes photos de la famille réunie éveillent en lui la nostalgie de l'enfance et de la patrie.</p> <p>(1point : 0,5 point pour le mot et 0,5 point pour la phrase produite.</p> <p>2) a) la cause :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ils s'écrivaient tous les mois car (parce que,...) ils voulaient maintenir la complicité

	<p>qui les unissaient.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ils s'écrivaient tous les mois : ils voulaient maintenir la complicité qui les unissait. (1 point) <p>b) Le but :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ils s'écrivaient tous les mois afin de (pour, dans le but de,...) maintenir la complicité qui les unissaient. <p>(1 point)</p>
--	--

ESSAI : (10 points)

Introduction :

Etape 1 : Introduire et amener le sujet

Les guerres et autres conflits armés apportent toujours leurs lots de malheurs, de souffrances et de tragédies humaines. On assiste souvent à des scènes horribles de cruauté bestiale et sanguinaire qui remettent en question l'humanité du genre humain.

Etape 2 : Problématique

Dans ce cas, jusqu'à quel point peut-on garder sa sensibilité et son humanité face à de telles atrocités ? Toutefois, la diffusion incessante et à longueur de journée de telles scènes n'est-elle pas susceptible de rendre l'individu insensible et indifférent ?

Développement :

Argument 1 :

D'une part, en tant qu'être humain, il est difficile d'être insensible et froid devant les images d'apocalypse et les scènes de massacre de populations civiles. En effet, la compassion et l'indignation ne peuvent être que des réactions tout à fait naturelles et

légitimes face à la détresse d'êtres humains complètement désemparés, ayant tout perdu, de femmes en pleurs, d'enfants hagards, de cadavres sauvagement déchiquetés, et contre la bestialité et la barbarie des hommes qui commettent des actes abjects et des génocides sans aucun scrupule. On ne peut pas ne pas partager les douleurs, les deuils de ces personnes impuissantes et démunies, souvent face à des soldats ou des troupes lourdement armées. Ces images qui nous parviennent nous bouleversent assurément au plus profond de nous-mêmes. D'ailleurs, de nombreux écrivains, surtout ceux l'ayant vécue de l'intérieur à l'instar de Céline ou André Malraux, ont décrit dans leurs œuvres des scènes d'horreurs traumatisantes où les victimes sont des jeunes conscrits dont certains ne sont que des adolescents.

Argument 2 :

D'autre part, tant d'horreurs et de souffrances n'incitent pas seulement à éprouver des sentiments d'empathie et de compassion à l'égard des victimes de la guerre. Effectivement, ces actes indignes ont poussé certains à agir, à dénoncer toute forme de guerre et à condamner vigoureusement les belligérants ou les agresseurs et surtout à œuvrer pour la paix, une paix véritable et durable qui épargnerait aux populations touchées et à l'humanité entière les conséquences néfastes d'un conflit armé absurde. A vrai dire, leur humanité, leur prise de conscience les motivent à militer au sein de mouvements pacifistes et à s'engager activement dans un combat contre toute forme de violence. C'est dans ce sens que Albert Camus affirme que : « *La paix est le seul combat qui vaille la peine d'être mené.* » En littérature comme en philosophie, des auteurs français comme Sartre, Aragon, Camus ou Mauriac ont choisi de réagir avec leur engagement à la fois social et politique en revendiquant haut et fort leur refus de la guerre et des atrocités.

Nuance :

Argument 1

En revanche, comme on le dit souvent, trop d'images tue l'image. En effet, d'un côté, la diffusion incessante et à longueur de journée des scènes de guerre, aussi effroyables soient-elles, finit parfois par lasser les gens, car un gavage d'informations leur fait perdre leur intérêt jusqu'à même les banaliser. Les vues aériennes de bombardements, les images de destruction, les rues jonchées de cadavres ne sont plus que des scènes habituelles et la guerre devient un fait divers qui rend les gens indifférents et même insensibles. Au fait, les images diffusées par l'armée américaine, pendant les guerres qu'elle a menées en Irak ou en Afghanistan, donnent l'impression qu'on assiste à des images virtuelles d'un jeu vidéo alors que, sous les bombes, des dizaines de personnes meurent ou se retrouvent mutilées. Il ne faut donc pas s'étonner de voir des individus réagir plus à un match de football qu'à une tragédie qui touche des êtres qui leur sont étrangers et inconnus.

Argument 2

Certains individus, certains peuples ne sont concernés que par ce qui les touche, ils sont donc insensibles aux problèmes des autres. Tant qu'ils sont épargnés par les conflits armés, tant que cela se passe ailleurs, loin de chez eux ou uniquement sur un écran, ils affichent un désintérêt total. Effectivement, ces individus sont tellement absorbés par leur train de vie quotidien, par leurs petits soucis qu'ils ne se rendent pas compte du malheur des autres. L'Europe, pour ne citer qu'elle, a toujours assisté indifférente aux massacres



AELDOCUMENTS

.com

perpétrés par des conflits armés ou des guerres civiles ayant touché des pays arabes ou africains, mais elle est sortie de son hibernation et s'est dressée énergiquement le jour où des actes terroristes ont frappé des capitales européennes et fait des victimes civiles.

Conclusion :

Pour conclure, certes, des scènes de violence et d'atrocités inhumaines ne peuvent passer inaperçues pour un homme qui se respecte et qui possède un brin d'humanité, mais, l'indifférence des uns et l'insensibilité des autres est malheureusement un fait avéré.

Cependant, les hommes comprendront-ils un jour qu'une nouvelle tragédie planétaire est une menace pour toute l'humanité et que rien ni personne ne sera épargnée ?

يمكنكم شراء كتب
مراجعة باكالوريا جميع
الشعب جميع المواد
حصرياً على صفحتنا

WaelDocuments.com

يمكنكم شراء كتب ورقية
للإمتحانات السابقة
للبكالوريا من 2009 إلى
2023 بالصلاح الرسمي
للوزارة في جميع المواد
بأسوام طباعة على صفحتنا

WaelDocuments.com

كانك تلّوّج باش تشي كتب باكالوريا يسهّلوا عليك المراجعة

ماكش باش تلقي أحسن من كتب المراجعة متع
جميع المواد جميع الشعب : WaelDocuments.com

- عدد صفحات كبير -
- طبعة واضحة -
- أرخص سوم في تونس -
- محتوى ممتاز -
- التوصيل لباب الدار -
- نبعثولك فيديوهات -
- livraison à domicile 7 dt
- للكتب قبل ما تشي



شنّوا فيهِم الكتب ؟



* تلخيص و cours جميع المحاور*

* سيريات و دوفوارات بالإصلاح المفضل*

* المناظرات السابقة للبكالوريا 2009-2023 (الأعوام الكل مصلحة)

- زورو موقعنا: www.WaelDocuments.com
- أو ابعثولنا message privé على صفحتنا على الفايسبوك أو الانستغرام. اسم الصفحة: WaelDocuments.com
- أو إتّصلوا بأرقامنا: 50404042 أو 50454040

تحبّ تشرى كتب فيهم المناظرات السابقة للbacالوري بالإصلاح (2009-2023) ؟

ماكش باش تلقى أحسن من الكتب متع
جميع المواد جميع الشعب : WaelDocuments.com

- مرفوقة بالإصلاح -
- طبعة واضحة
- الأعوام الكل موجودة
- أرخص سوم في تونس -
- نبعثولك فيديوهات
- التوصيل لباب الدار -
- livraison à domicile 7 dt
- للكتب قبل ما تشرى



* الأعوام الكل متع المواد الأساسية بالإصلاح
(حتى الي مش موجودين في الانترنت)



* توصيل مجاني كان تشرى جميع المواد
الخاصة بالشعبية متاعك

- زورو موقعنا: www.WaelDocuments.com
- أو ابعثولنا message privé على صفحتنا على الفايسبوك أو
الانستغرام. اسم الصفحة: WaelDocuments.com
- أو إتصلوا بأرقامنا: 50404042 أو 50454040



Les articulateurs logiques

Rappelons les rapports et les connecteurs logiques !

Rapport logique	Connecteurs ou articulateurs logiques			
	Conjonction de coordination et adverbe	Préposition ou locution prépositive	Conjonction ou locution conjonctive de subordination	
		Valeur	Mode	
Cause	Car En effet/ D'ailleurs	Grâce à / à cause de / Par / Faute de/ à force de / pour ...	Comme / parce que / puisque / étant donné que/ vu que ...+ INDICATIF	
Conséquence	Donc / Alors / par conséquent..	À / au point de.. Trop pour	Si-bien que / de façon que / à tel point que / si, tellement ... que + INDICATIF . Trop, assez pour que + SUBJONCTIF . _ Conséquence liée à un degré d'intensité.	
But	يمكنكم شراء كتب مراجعة بالدوريا جميع الشعب جميع المواد حضرنا على صفحتنا WaelDocuments.com	Pour /afin de / De crainte de/de peur de	Pour que / afin que /de façon que/ de crainte que + SUBJONCTIF . + sujet différent de celui de la principale.	
Opposition	Mais / par contre/ en revanche / Toutefois..	Au lieu de / loin de...	Alors que / tandis que + INDICATIF .	
Concession (conséquence inattendue)	Mais/ pourtant..	Malgré En dépit de.. avec	Même si ..+ INDICATIF . Bien que /quoique + SUBJONCTIF .	
Hypothèse / condition	Dans ce cas..	Sans / en cas de / à condition de..	Si Au cas où + CONDITIONNEL . À condition que /à moins que + SUBJONCTIF .	

Les rapports logiques

يمكنكم شراء كتاب
مراجعة باكالوريا جميع
الشعب جميع المواد
حضرر يا على صفحتنا

WaelDocuments.com

I- Cause / Conséquence :

Exercice 1 :

Transformez les deux propositions suivantes en une phrase complexe contenant une proposition subordonnée de cause / de conséquence :

- Les fusées tombent comme des étoiles; la terreur gagne du terrain.
 Cause : La terreur gagne du terrain parce que les fusées tombent comme des étoiles.
 Conséquence : Les fusées tombent comme des étoiles à tel point que la terreur gagne du terrain.
- Les réseaux de communication se développent davantage. Le globe devient un village planétaire.
 Cause : Comme les réseaux de communication se développent davantage, le globe devient un village planétaire.
 Conséquence : Les réseaux de communication se développent tellement que le globe devient un village planétaire.

Exercice 2 :

Réécrivez les phrases suivantes en remplaçant la proposition soulignée par un groupe nominal :

- La jungle médicale devient monnaie courante puisque il y a un manque de médecins spécialistes. La jungle médicale devient monnaie courante par manque / faute de médecins spécialistes.
- Comme on exploite sans cesse la nature, les écologistes poussent un cri d'alarme. Vu l'exploitation incessante de la nature, les écologistes poussent un cri d'alarme.
- Chez Audi, la qualité de la mobilité s'améliore étant donné qu'on construit la voiture autonome. Chez Audi, la qualité de la mobilité s'améliore grâce à la construction de la voiture autonome.

II- Concession / Opposition :

Exercice 1 :



Transformez chaque couple de propositions en une phrase complexe contenant une proposition subordonnée :

a- Le progrès informatique est de taille, il y a un problème de communication.

Même si le progrès est de taille, il y a un problème de communication.

b- Certains sont intègres; d'autres se révèlent corruptibles.

Certains sont intègres alors / tandis que d'autres se révèlent corruptibles.

c- Internet est un moyen de culture. Il précipite les jeunes à la passivité.

Bien qu'Internet soit un moyen de culture, il précipite les jeunes à la passivité.

Exercice 2 :



Récrivez les phrases suivantes en remplaçant la proposition subordonnée par un groupe nominal de même sens :

a- Même si la technologie avance, le fossé entre les pays s'accuse.

En dépit de l'avancée technologique, le fossé entre les pays s'accuse.

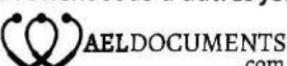
b- Quoique la femme se libère, certains esprits restent misogynes.

Malgré la libération de la femme, certains esprits demeurent misogynes.

c- Bien que l'esclavage soit aboli, il revient sous d'autres formes.

En dépit de son abolition, l'esclavage revient sous d'autres formes.

III- Hypothèse / Condition :



Mettez les verbes entre parenthèses et au mode et au temps qui conviennent.

a- Si mon enfance était agréable, elle (être) **serait** un véritable Eldorado. b- Si l'homme avait été plus raisonnable, il (dire) **aurait dit** non à la guerre, longue, douloureuse, meurtrière.

c- Si le scientifique est suffisamment libre, il (conquérir) **conquiert** l'univers.

d- Pourvu que l'amour (conduire) **conduise** au bonheur.

e- Je t'offrirai un Smartphone à condition que tu m'en (promettre) **promettes** un usage raisonnable.

f- Au cas où vous (organiser) **organiserez** bien votre emploi, vous trouveriez le temps de vous divertir.



Les figures de style

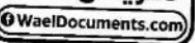
Français
Mme Gabsi Drissi Aya

- ❖ *La vie est comme un voyage.*
- ❖ *La vie, cet hôpital déborde en malades possédés du désir de changer de lit.*
- ❖ *Tahiti me sourit et m'invite à une expérience pas comme les autres.*
- ❖ *Le Bonheur se marie parfois à la Solitude.*
- ❖ *Va, cours, vole.*
- ❖ *Trente ans sans aucune faute, trente ans de patience et de compétence.*
- ❖ *L'homme d'aujourd'hui parvient à transmettre une idée simple à des dizaines de millions de ses semblables.*
- ❖ *Art, voyage, haute technologie : voilà ce qui stimule le plus les jeunes.*



- La comparaison*
 - La métaphore*
 - La personification*
 - L'allégorie*
 - La gradation*
 - L'anaphore*
 - L'hyperbole*
 - L'accumulation*
- ❖ *Le petit écran / la langue de Molière.*

- Les figures d'analogie*
 - La périphrase*
 - La métonymie*
 - Les figures de substitution*
 - Les figures d'insistance*
- ❖ *Deux grandes voiles courent sur les flots.*

يمكنكم شراء كتب
مراجعة باكلوريا جميع
الشعب جميع المواد
حصرياً على صفحتنا


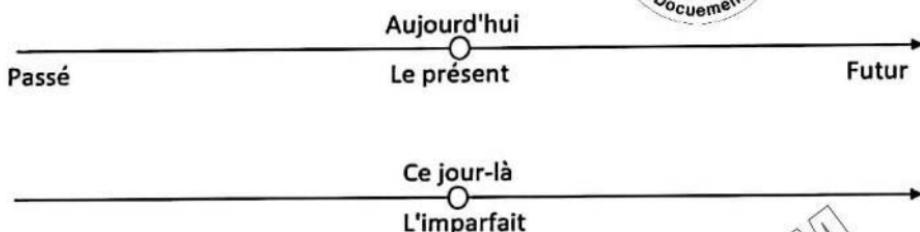
- L'oxymore*
- Le soleil noir / une nuit blanche*
- L'antithèse*
- Tantôt des rayons, tantôt des ombres*

(+216) 50 40 40 42
(+216) 50 45 40 40
waeldocuments.com
waelclasses.com
@waeldocuments

Le discours rapporté



I- Rappels



II- Application : Mettez les phrases suivantes au discours indirect.

- Maurois a avoué : "Je suis heureux d'avoir vécu durant notre étonnante époque".

Maurois a avoué qu'il était heureux d'avoir vécu durant leur étonnante époque.

- Proust affirma : " Les vrais paradis sont les paradis qu'on a perdus".

Proust affirma que les vrais paradis étaient les paradis qu'on avait perdus.

- "La science délivrera l'ouvrier de la malédiction du travail servile", affirment certains scientifiques.

Certains scientifiques affirment que la science délivrera l'ouvrier de la malédiction du travail servile.

(+216) 50 40 40 42 ☎

- "Aimez la science", nous conseilla Renan.

(+216) 50 45 40 40 ☎

Renan nous conseilla d'aimer la science.

waeldocuments.com 🌐

- Jean d'Ormesson leur demande : "Sommes-nous heureux ?"

waelclasses.com 🌐

Jean d'Ormesson leur demande s'ils sont heureux.

@waeldocuments 📱

- "Comment vivrez-vous demain ?" demanda-t-il à ses contemporains.

Il demanda à ses contemporains comment ils vivraient le lendemain.

- Hugo disait : "J'aurais été soldat si je n'étais poète".

Hugo disait qu'il aurait été soldat s'il n'était poète.
COURAGE

CONJUGAISON

Le conditionnel et le subjonctif

Objectifs : Reconnaître deux modes personnels / En maîtriser l'emploi.

I- Le Conditionnel :  AELDOCUMENTS.com

Morphologie et Terminaison : *base du futur simple + terminaison de l'imparfait.*

1- Conjuguez les verbes suivants au futur simple, puis au présent du conditionnel :

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| ✓ Aller : tu iras | tu irais. |
| ✓ Faire : je ferai | je ferais. |
| ✓ Prendre : il prendra | il prendrait. |
| ✓ Voir : nous verrons | nous verrions. |
| ✓ S'engager : vous vous engagerez | vous vous engageriez. |
| ✓ Venir : ils viendront | ils viendraient |

يمكنكم شراء كتب
مراجعة بالكلوريا جميع
الشعب جميع المواد
حصرياً على صفحتنا
WaelDocuments.com

2- Mettez les verbes entre parenthèses au futur simple de l'indicatif ou au conditionnel :

- a) S'il a peur, il (quitter) *quittera* le champ d'honneur.
 - b) Si vous quittiez votre abri, vous (être) *seriez* en proie à vos ennemis.
 - c) Si les hommes s'étaient rappelés, il n'y (avoir) *aurait* plus *eu* de guerre.
 - d) Si les scientifiques étaient inhumains et indifférents, la vie (sombriter)
sombrerait dans un chaos cauchemardesque.
 - e) Au cas où vous (gagner) *gagneriez* cette bataille contre les abus, contre les préjugés, l'humanité vivrait en paix.

II- Subjonctif :

Terminaison : *-e / -es / -e / -ions / -iez / -ent*

1- Conjuguez les verbes suivants au présent du subjonctif :

- ✓ Avoir : *que j'aie* *qu'ils aient.*
 - ✓ Être : *qu'il soit* *que vous soyez.*
 - ✓ Faire : *que tu fasses* *qu'on fasse.*
 - ✓ Voir : *que je voie* *qu'ils voient.*
 - ✓ Venir : *que tu viennes* *que nous venions.*



- ✓ Aller : *qu'il aille.* que nous allions.
- ✓ Blanchir : *qu'on blanchisse que vous blanchissiez.*

2- Mettez les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif ou au présent du subjonctif en justifiant l'emploi.

يمكنكم شراء كتب
مراجعة باكالوريا جميع
الشعب جميع المواد
حضرتكم على صفحتنا
©WaelDocuments.com

- a) Il est certain que l'art (défendre) *défend* une cause.
- b) Il est possible que l'art (défendre) *défende* une cause.
- c) Souhaitons qu'il (rendre) *rende* hommage à ses camarades disparus.
- d) J'espère que tu (avoir) *as* raison.
- e) Il faut que la science (conduire) *conduise* au bonheur de tous.
- f) Je crois que vous (avoir) *avez* soupir de regret en pensant à ces souvenirs des tranchées.
- g) Je ne pense pas qu'ils (avoir) *aient* soupir de regret en pensant à ces souvenirs des tranchées.
- h) Est-il vrai que nous (avoir) *ayons* soupir de regret en pensant à ces souvenirs des tranchées ?
- i) Je t'informe pour que tu (savoir) *saches* ton devoir.
- j) Il me semble qu'elle (savoir) *sait* son devoir.
- k) Même si le progrès (devenir) *devient* de taille, l'homme d'aujourd'hui ne se sent pas à l'aise.
- l) Bien que le progrès (devenir) *devienne* de taille, l'homme d'aujourd'hui ne se sent pas à l'aise.
- m) Pourvu que la vie (reprendre) *reprenne* son cours heureux. n) Ô science, que de crimes on (commettre) *commet* en ton nom !

III- Mettez les verbes entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent :

Je parle. Il faut que je (dire) *dise* quelque chose afin que le monde me (comprendre) *comprene*. C'est pourquoi je m'adresse à mon soi-disant ennemi : "Camarade, je ne voulais pas te tuer. Si encore une fois, tu sautais dans ce trou, je ne le (faire) *ferais* pas à condition que toi aussi tu (être) *sois* raisonnable. Si nous jetions ces armes et cet uniforme, fruits des intentions machiavéliques, tu (pouvoir) *pourrais* être mon frère. Que Dieu te (bénir) *bénisse* !"

